

**PROGRAMACIÓN DE AULA**  
**GRUADO**  
**ÁMBITO SOCIAL**

Fº Javier Segura Jiménez, miembro del Seminario de Geografía e Historia y profesor del PCPI 2

---



## UNIDAD DIDÁCTICA 1

# La organización política del mundo y de España

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Localizar los principales estados de Europa y los demás continentes.
- Distinguir las principales áreas geopolíticas y culturales dentro de los continentes.
- Conocer las principales capitales y grandes ciudades del mundo.
- Conocer los diferentes tipos de regímenes políticos que hay en el mundo.
- Valorar la democracia y el respeto a los Derechos Humanos en el contexto mundial.
- Conocer el proceso de formación de la Unión Europea y los principales tratados.
- Valorar la importancia de la pertenencia de España a la UE.
- Conocer las instituciones democráticas de la Unión Europea y la participación de España en ellas.
- Estudiar la división autonómica del Estado español.
- Distinguir los factores culturales de carácter lingüístico del Estado español y reconocer su diversidad.
- Comprender la importancia de la cultura audiovisual.
- Distinguir las diferentes funciones de las imágenes que percibimos, como primer paso para su análisis.
- Conocer las posibilidades de Internet para almacenar la información que nos interese en un *blog*.
- Comprender que el manejo de un blog es una de las posibilidades que ofrece Internet de comunicación entre los alumnos y entre alumnos y profesor.
- Conocer el manejo de un *blog*.

### CONTENIDOS

- África
  - El Norte musulmán
  - El África negra
- El continente asiático
  - Oriente Próximo y Oriente Medio
  - Sureste Asiático y Extremo Oriente
- El continente americano
  - América del Norte
  - América Latina
- Europa, la Unión Europea y España
  - La formación de la Unión Europea (1957-2009)
  - España y la Unión Europea
  - La organización de la Unión Europea
- Autonomías y diversidad
  - La división autonómica del Estado español
  - Diversidad cultural del Estado español
- Las funciones de la imagen
- Repasa – Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Identificar en mapas mudos los principales países europeos y en lo posible del resto de los continentes.
- Atribuir a cada país de Europa su capital y en lo posible hacer lo mismo con los demás continentes.
- Agrupar los países de cada continente en áreas geopolíticas y culturales.
- Explicar la situación de los regímenes democráticos en el mundo.
- Explicar los diferentes Tratados de la U. E.
- Explicar las ventajas e inconvenientes de la incorporación de España a la UE.
- Explicar el funcionamiento de las instituciones europeas y la participación de España en ellas.
- Localizar y señalar en un mapa las Autonomías y sus provincias.
- Asignar a cada Autonomía sus principales pueblos y ciudades.
- Elaborar el mapa autonómico del Estado español con sus provincias.
- Asignar a cada autonomía sus peculiaridades lingüísticas.
- Atribuir a diferentes imágenes propuestas su función.
- Crear un blog y empezar a introducir entradas en el mismo.
- Enviar algunos comentarios a los blogs de los compañeros.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “África”.- Actividad 5 de la página 9.
- “Continentes americanos”.- Actividad 6 de la página 13.
- “Europa, la Unión Europea y España”.- Actividad 8 de la página 15 y actividad 1 de la página 17.
- “Autonomías y diversidad”.- Actividad 1 de la página 19
- REPASA.- Actividad 9 de la página 21.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Todas las actividades de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “Las funciones de la imagen”.- Actividad 1 de la página 20.
- REPASA.- Actividad 10 de la página 21.
- ENTRA EN INTERNET, Actividad 1 de la página 21.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “Europa, la Unión Europea y España”.- Actividad 5 de la página 17.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 21.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- “Europa, la Unión Europea y España”.- Actividad 5 de la página 17.
- “Autonomías y diversidad”.- Actividad 1 de la página 19
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 21.

**Competencia para aprender a aprender**

- “Europa, la Unión Europea y España”.- Actividad 5 de la página 17.
- “Autonomías y diversidad”.- Actividad 1 de la página 19
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 21.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2

### Las actividades económicas

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Reconocer las actividades económicas que forman parte del sector primario, secundario y terciario.
- Distinguir los elementos de los paisajes agrarios en fotografías.
- Diferenciar agricultura de subsistencia y los distintos tipos de agricultura de mercado.
- Localizar los diferentes sistemas de cultivo y zonas pesqueras del mundo.
- Distinguir fuentes de energía renovables y no renovables y las ventajas y problemas de cada una.
- Localizar los principales países productores de recursos energéticos.
- Estudiar los tipos de industrias y comprender la importancia de la tecnología y la división del trabajo en el proceso industrial.
- Localizar las regiones industriales del mundo y comprender los factores que han influido en ello.
- Clasificar los diferentes tipos de actividades terciarias y comprender su importancia actual.
- Estudiar el turismo y los transportes, especialmente en España, como ejemplos de actividades terciarias.
- Distinguir los tipos de imágenes que aparecen en la prensa.
- Distinguir las diferentes técnicas de lenguaje visual que utiliza la prensa.

#### CONTENIDOS

- Actividades del sector primario
  - La agricultura y el paisaje natural
  - El sector primario en el mundo
- Actividades del sector secundario
  - Fuentes de energía
  - La industria
- Actividades terciarias. El sector servicios
  - Actividades del sector servicios
  - El turismo y el transporte
- La imagen en prensa
- Repasa - Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Definir los sectores económicos y aportar ejemplos de actividades de cada uno.
- Identificar en fotografías de diferentes paisajes agrarios los elementos del paisaje agrario.

- Comparar las características de la agricultura de subsistencia con las de la agricultura de mercado.
- Enumerar y explicar los distintos tipos de agricultura de mercado.
- Explicar los problemas de la pesca y los relacionados con las materias primas y energía.
- Enumerar los principales países productores recursos energéticos.
- Explicar la importancia de la tecnología y la división del trabajo en el proceso industrial.
- Definir los tipos de industrias y aportar ejemplos de cada uno.
- Citar las principales regiones industriales del mundo y explicar los factores de localización.
- Explicar la importancia del sector terciario, y, en concreto, del turismo y transporte en España.
- Comentar imágenes de prensa atendiendo a la técnica de elaboración y a su función.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### ▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “Actividades del sector primario”, actividad 2 de la página 25.
- “Actividades del sector primario”, actividad 11 de la página 28.
- “Actividades del sector secundario”, actividad 6 de la página 33.
- “Actividades terciarias”, actividad 5 de la página 37.
- “La imagen en prensa”, actividad 2 de la página 38.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad.

#### **Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico.**

- “Actividades del sector primario”.- Actividades 1 y 4 de la página 25 y actividad 10 de la página 28.

#### **Competencia cultural y artística**

- “La imagen en prensa”, actividad 1 y 2 de la página 38.
- REPASA, actividad 8 de la página 39.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “Actividades del sector secundario”, actividades 1 y 9 de la página 31.
- “Actividades terciarias”, actividades 3 y 8 de la página 37.
- “La imagen en prensa”, actividad 2 de la página 38.
- ENTRA EN INTERNET, actividades de la 1 a la 4 de la página 39.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- “Actividades del sector secundario”, actividades 1 y 9 de la página 31.
- “Actividades terciarias”, actividades 3 y 8 de la página 37.
- “La imagen en prensa”, actividad 2 de la página 38.
- ENTRA EN INTERNET, actividades de la 1 a la 4 de la página 39.

**Competencia para aprender a aprender**

- “Actividades del sector secundario”, actividades 1 y 9 de la página 31.
- “Actividades terciarias”, actividades 3 y 8 de la página 37.
- “La imagen en prensa”, actividad 2 de la página 38.
- ENTRA EN INTERNET, actividades de la 1 a la 4 de la página 39.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3

### La diversidad de la economía española

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer los datos básicos de cada sector productivo en España.
- Comprender la problemática del sector energético en España.
- Distinguir los factores culturales y socio-económicos del Estado español y reconocer su diversidad.
- Analizar los distintos grados de riqueza entre Comunidades.
- Comprender los conceptos de PIB y de Tasa de paro aplicado a la economía de las distintas Comunidades y a la del Estado español.
- Reconocer que la situación geográfica ha condicionado la cultura de las distintas Comunidades.
- Estudiar las principales actividades económicas y culturales de cada Comunidad autónoma.
- Estudiar las provincias de cada comunidad y conocer sus poblaciones principales.
- Desarrollar una actitud crítica ante las imágenes televisivas.
- Conocer el proceso de elaboración de las imágenes que aparecen en televisión.
- Conocer los rudimentos del lenguaje audiovisual: el montaje analítico y el montaje sintético.
- Utilizar vocabulario técnico adecuado para el análisis del lenguaje televisivo.

#### CONTENIDOS

- Datos básicos de la economía española
  - La economía española por sectores
  - La diversidad económica de España
  - Las Comunidades del Norte (cerca del mar Cantábrico)
  - Las Comunidades del Este (cerca del Mediterráneo)
  - Las Comunidades interiores
  - Las Comunidades del Sur
- Las imágenes en televisión
- Repasa - Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar los diferentes recursos productivos de que dispone la economía española.
- Explicar la problemática del sector energético en España.
- Situar y fijar los límites de la España peninsular e insular.
- Interpretar datos numéricos de cuadros y tablas.
- Clasificar las Autonomías por grandes áreas geográficas del territorio español.
- Interpretar mapas elaborados.
- Elaborar mapas a través de datos dados.
- Localizar y señalar en un mapa las Autonomías y sus provincias.

- Asignar a cada Autonomía sus principales actividades económicas y sus rasgos culturales más relevantes.
- Asignar a cada Autonomía sus principales pueblos y ciudades.
- Definir diferentes términos técnicos del lenguaje televisivo.
- Explicar el significado de «montaje analítico» y «montaje sintético».

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### ▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “Datos básicos de la economía española”.- Actividad 3 de la página 43.
- REPASA.- Actividades 6-14-15 de la página 55.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 55.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “División autonómica por sectores: norte, este, interior, sur”.- Actividades: 2 (47), 5 (49), 5 (51), 4 (53).
- “Las imágenes en TV”, actividades de la 1 a la 5 de la página 54.
- REPASA, actividades 13-14-15 de la página 55.

#### **Competencia matemática**

- Actividades 1 y 2 de la página 45.
- REPASA, actividad 7 de la página 55.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la página 55.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- “Imágenes en TV”.- Actividad 4 de la página 54.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 2 de la página 55.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- “La diversidad económica de España”.- Actividades: todas las de las páginas 44-45.
- “División autonómica por sectores: norte, este, interior, sur”.- Actividades: todas las de las páginas 46-47-48-49-50-51-52-53.
- “Imágenes en televisión”, actividad 3 y 5 de la página 54.
- ENTRA EN INTERNET, actividades de la página 55.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4

### La desigual distribución de la riqueza

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender la noción de globalización o funcionamiento global de la economía capitalista mundial, y la dependencia de los países pobres respecto de los ricos, que son los que dirigen la economía global.
- Reconocer el origen histórico de la división del mundo entre países pobres y ricos.
- Diferenciar dentro del grupo de los países ricos los que se autoabastecen de materias primas y energía y los que dependen de importaciones.
- Conocer los principales indicadores socioeconómicos de EEUU y las bases en que se asienta su primacía económica en el mundo.
- Comprender la importancia de las industrias punta, la investigación tecnológica, la concentración de empresas y las multinacionales en EEUU y en los demás países ricos.
- Descubrir la utilidad económica de los nuevos medios de comunicación.
- Conocer los principales indicadores socioeconómicos de la Unión Europea y Japón y las bases de su economía.
- Analizar las causas actuales de la dependencia económica de los países pobres.
- Comprender las razones que hay detrás de los conflictos (guerras, golpes de estado) entre los países pobres.
- Clasificar a los países dependientes en grupos según el grado de pobreza.
- Conocer las tendencias contrapuestas del crecimiento demográfico en países ricos y países pobres.
- Relacionar las tendencias económicas y demográficas con el fenómeno migratorio.
- Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en España.
- Conocer las técnicas y principios que inspiran las imágenes en publicidad.
- Reconocer los diferentes canales por los que se difunden las imágenes publicitarias.
- Distinguir los elementos de las imágenes publicitarias según el soporte utilizado para difundirlas.

#### CONTENIDOS

- Los países que dirigen la economía mundial
  - Estados Unidos de América (EE.UU.)
  - Japón
  - Unión Europea (UE)
- Los países dependientes
  - Causas de la dependencia económica
  - Diversidad de situaciones
- Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: Los movimientos migratorios
  - Las migraciones. Fenómeno mundial
  - Movimientos migratorios en España
- La imagen en publicidad
- Repasa - Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar el concepto de globalización y la dependencia económica de los países pobres respecto de los ricos.
- Explicar las causas históricas y actuales de la dependencia económica de los países pobres.
- Comentar indicadores económicos variados deduciendo a qué tipo de países pueden pertenecer.
- Definir los conceptos fundamentales del tema: centros de decisión de la economía global, cártel, trust, multinacionales, I+D, fuga de cerebros, intercambio desigual, libertad de comercio, deuda externa.
- Explicar la importancia de cada uno de los diferentes organismos supranacionales.
- Describir las actividades económicas en EEUU y el funcionamiento de sus empresas.
- Citar los aspectos económicos más importantes de la Unión Europea y de Japón.
- Explicar porqué los países pobres cada vez son más pobres.
- Enumerar los grupos de países que se pueden hacer dentro de los países dependientes en función de su nivel económico.
- Relacionar indicadores económicos con demográficos y deducir el tipo de países a los que pertenecen.
- Citar los indicadores demográficos de España y relacionarlos con los de los demás países.
- Explicar los fenómenos de envejecimiento y de juventud en países ricos y pobres.
- Explicar las diferentes causas de movimientos migratorios.
- Explicar los efectos beneficiosos y los problemas que tiene España como país de acogida.
- Describir los elementos de una imagen publicitaria y analizar su adecuación al soporte.
- Citar diferentes canales de difusión de la publicidad.
  - Explicar los principios y técnicas empleadas en las imágenes publicitarias.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios”, actividades 1 y 4 de la página 67.
- “La imagen en publicidad”.- Actividad 4 de la página 68.
- REPASA.- Actividad 3, 6, 15 de la página 69.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 4 de la página 69.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las actividades de la unidad

#### **Competencia matemática**

- “Los países que dirigen la economía mundial”.- Actividades 2 y 5 de la página 62.

- “Los países dependientes”.- Actividades de la 1 a la 5 de la página 65.
- REPASA.- Actividad 5 de la página 69.

#### **Competencia cultural y artística**

- “La imagen en publicidad”.- Actividades de la 1 a la 5 de la página 68.
- REPASA.- Actividades 14-15-16 de la página 69.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “Unión Europea”.- Actividad 3 de la página 62.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 4 de la página 69.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 4 de la página 69.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 4 de la página 69.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5

### Economía y medio ambiente

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer y comprender el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas.
- Reflexionar sobre hechos y problemas económicos comunes y cotidianos como inflación, coste de la vida, mercado laboral, consumo.
- Conocer la problemática del mundo del trabajo.
- Comprender conceptos como «productividad», «formación permanente», TI.
- Conocer las exigencias actuales del mercado laboral.
- Analizar las repercusiones negativas de las diferentes actividades económicas en el espacio geográfico.
- Tomar conciencia del carácter agotable de los recursos naturales y de la necesidad de racionalizar su consumo.
- Comprender el concepto «Desarrollo sostenible».
- Desarrollar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación racial, social o sexual.

#### CONTENIDOS

- Agentes y conceptos básicos de la actividad económica
  - La actividad económica, sus agentes y manifestaciones
  - Las familias trabajan. Población activa empleo y paro
  - Cambios en el mundo del trabajo
- La degradación del espacio geográfico
  - Desarrollo sostenible
- Saber leer imágenes en publicidad
- Repasa - Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Definir los principales conceptos y agentes de la actividad económica.
- Resolver sencillos problemas relacionados con el PIB e IPC.
- Interpretar datos numéricos de cuadros y tablas.
- Definir términos relacionados con el mundo del trabajo actual.
- Enumerar diferentes exigencias del mercado laboral para los trabajadores.
- Explicar las diferentes formas en que cada sector económico altera el medio ambiente, y sus posibles soluciones.
- Explicar el significado de “desarrollo sostenible” en sus diferentes aspectos.
- Analizar imágenes publicitarias y detectar imágenes sexistas, poco éticas o que fomenten un consumo irracional.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### ▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Actividad 1 de la página 74
- Actividad 1 de la página 75
- Actividades 2, 3 y 4 de la página 81
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 81.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las actividades de la unidad.

#### **Conocimiento e interacción con el mundo físico**

- “Agentes y conceptos básicos de la actividad económica”.- Actividades: todas las de las páginas 74-75.

#### **Competencia matemática**

- Actividades 3, 4 y 5 de la página 74.

#### **Competencia cultural y artística**

“Saber leer imágenes en publicidad”.- Actividades 1 a 4 de la página 80.  
REPASA.- Actividad 15 de la página 81.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “La degradación del espacio geográfico.- Actividades 6 y 7 de la página 78.
- “Saber leer imágenes en publicidad”.- Actividad 4 de la página 80.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1,2,3,4 de la página 81

#### **Competencia para aprender a aprender**

- Actividad 4 de la página 75.
- “La degradación del espacio geográfico”.- Actividad 5 de la página 78.
- “La degradación del espacio geográfico.- Actividades 6 y 7 de la página 78.
- “Saber leer imágenes en publicidad”.- Actividad 4 de la página 80.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1,2,3,4 de la página 81.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- Actividad 1 de la página 75
- “La degradación del espacio geográfico”.- Actividad 5 de la página 78.
- “La degradación del espacio geográfico.- Actividades 6 y 7 de la página 78.
- “Saber leer imágenes en publicidad”.- Actividad 4 de la página 80.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1,2,3,4 de la página 81.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6

### A la luz de la Ilustración

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Analizar los estamentos en que se estructuraba la sociedad del Antiguo Régimen.
- Saber distinguir entre monarquía absoluta y parlamentaria.
- Comprender el concepto de división de los *tres poderes*.
- Analizar cómo el racionalismo influyó en la génesis de la nueva ciencia y de la Ilustración.
- Estructurar las principales ideas del pensamiento ilustrado.
- Comprender el concepto de «Siglo de las Luces»
- Conocer los principales hechos y líneas de gobierno de los reyes borbones en la España del siglo XVIII.
- Reconocer la influencia de la monarquía francesa (absolutismo y despotismo ilustrado) en la monarquía española.
- Analizar las diferencias entre barroco/rococó y neoclásico y conocer las causas de la aparición del último.
- Conocer y distinguir las características, formas musicales, instrumentos, obras y autores del barroco y clasicismo.
- Escuchar, reconocer, analizar y compara obras musicales del barroco y el clasicismo apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- El Antiguo Régimen
  - Privilegiados y no privilegiados
  - Las monarquías absolutas y parlamentarias
  - Nuevas ideas y ciencias del Siglo de las Luces
  - El despotismo ilustrado en España
  - El arte en el siglo XVIII
- El Clasicismo
  - Del Barroco musical al Clasicismo
  - Autores
- Repasa - Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Describir la estructura social del Antiguo Régimen entre privilegiados y no privilegiados.
- Saber definir conceptos como: tres poderes, monarquía absoluta y parlamentaria, racionalismo, ilustración, absolutismo, despotismo ilustrado...
- Ordenar las distintas formas de reinado de los monarcas españoles en el siglo XVIII.

- Enunciar las principales medidas de los distintos monarcas españoles en política interior y exterior.
- Indicar las causas que propiciaron, a través del racionalismo, la aparición de la nueva ciencia y de la Ilustración.
- Estructurar las ideas del pensamiento ilustrado.
- Enumerar los principales avances científicos del siglo XVII.
- Distinguir por medio de imágenes qué obras son de estilo barroco y cuáles neoclásicas.
- Clasificar en cuadros datos dados de autores, obras, hechos, características...
- Enunciar las características, autores, obras y formas instrumentales o vocales del barroco y clasicismo musical distinguiendo cuáles pertenecen a uno u otro estilo.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### ▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Actividad 2 de la página 91

- Actividad 1 de la página 92

- ENTRA EN INTERNET: Actividad 2 de la página 93.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “El arte en el siglo XVIII”: Actividades de la página 89.

- “El Clasicismo musical”: Actividades de las páginas 91 y 92.

- REPASA: Actividades de la 15 a la 19 de la página 93.

- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 de la página 93.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “El Clasicismo musical”: Actividades 1, 2 y 3 de la página 92

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 93.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 de la página 93.

- Actividad 1 de la página 92.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- Actividad 1 de la página 92.

- ENTRA EN INTERNET: Actividades 1 y 2 de la página 93.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7

### El ansia de libertades

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Reconocer que las ideas de la Ilustración alentaron el estallido de la independencia de los EE.UU. y de la Revolución francesa.
- Conocer las etapas del desarrollo de los procesos revolucionarios anteriores.
- Comprender los principales artículos de la Declaración de independencia de los EE.UU. y la de los Derechos y Deberes del Hombre y del Ciudadano.
- Reflexionar acerca de los derechos y deberes que asisten al ser humano.
- Conocer en mapas el nuevo orden territorial de Europa tras la caída de Napoleón en el Congreso de Viena.
- Conocer las distintas etapas de la Guerra de la Independencia española.
- Descubrir las bases ideológicas de la Constitución española de 1812.
- Comprender los presupuestos de la ideología liberal.
- Analizar la actitud de Fernando VII tras la guerra de la independencia con la ideología liberal.
- Conocer las causas de la emancipación de la América Latina.
- Saber localizar en mapas los movimientos revolucionarios en la Europa del siglo XIX.
- Conocer la vida y obra de Francisco de Goya y cómo la primera influyó en las formas de la segunda.
- Conocer y distinguir las características, formas musicales, instrumentos, obras y autores del Romanticismo musical.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras musicales del Romanticismo musical apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- El Antiguo Régimen entra en crisis
  - La independencia de Estados Unidos
  - La Revolución francesa
  - El Imperio de Napoleón (1799-1814)
  - La lucha por la libertad en España
  - La independencia de la América española
- Francisco de Goya y Lucientes
- El Romanticismo musical
  - Características y autores
  - El piano
- Repasa - Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Secuenciar las etapas de la independencia de los EE.UU. y de la Revolución francesa.

- Relacionar artículos de la Declaración de independencia de los EE.UU. y de la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano con conceptos como: *división de tres poderes, igualdad ante la ley, presunción de inocencia, igualdad de oportunidades, soberanía nacional...*
- Secuenciar las etapas de la guerra de la independencia española y localizar en un mapa los lugares más importantes donde se desarrolló.
- Relacionar artículos de la Constitución española de 1812 con artículos de las Declaraciones americana y francesa.
- Saber definir conceptos como *liberalismo, absolutismo, libertad, soberanía nacional...*
- Trazar en un mapa las líneas del movimiento libertador de Bolívar y San Martín.
- Localizar en un mapa los territorios europeos en que se produjeron estallidos revolucionarios en el siglo XIX.
- Comprender un texto dado y realizar un juicio valorativo de sus contenidos.
- Realizar debates en grupo sobre los derechos y deberes de los individuos respetando los turnos y las opiniones.
- Asignar obras de Goya a las diferentes épocas de su vida.
- Enunciar las características, autores, obras y formas instrumentales o vocales del romanticismo musical.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### **▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Actividad 4 de la página 104
- Actividad 2 de la página 108
- REPASA: Actividad 4 de la página 109.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “Francisco de Goya y Lucientes”.- Actividades de las páginas 105 y 106.
- “El Romanticismo musical”.- Actividades de la página 108.
- REPASA: Actividades de la 10 a la 12 de la página 109.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “La independencia de la América española”: Actividades de las páginas 3 y 4 de la página 104.
- “El romanticismo musical”: Actividades de la página 108
- ENTRA EN INTERNET: Actividad de la página 109.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- “La independencia de la América española”.- Actividades 3 y 4 de la página 104.
- REPASA: Actividad 4 de la página 109.

**Autonomía e iniciativa personal**

- “La independencia de la América española”.- Actividades 3 y 4 de la página 104.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8

### Un paisaje de fábricas

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer los factores que propiciaron la formación de la primera y segunda revoluciones industrial.
- Analizar las causas de la incorporación tardía de España a la sociedad industrial.
- Conocer las aplicaciones de la máquina de vapor y las principales innovaciones técnicas.
- Comprender el concepto de «capitalismo» y los instrumentos en que se basa.
- Conocer la verdadera realidad de las primeras sociedades industriales.
- Reflexionar acerca de los derechos de la infancia y su vulneración.
- Distinguir y conocer las principales ideologías socialistas: marxismo y anarquismo.
- Conocer los rasgos del impresionismo como manifestación artística propia de la sociedad industrial.
- Conocer y distinguir las características, formas musicales, instrumentos, obras y autores del Impresionismo y el Expresionismo musical.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras musicales del Impresionismo y Expresionismo musical apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- Los orígenes de la Revolución industrial
  - ¿Qué es y por qué se inició?
  - La máquina de vapor y sus aplicaciones
  - La segunda Revolución industrial
  - La sociedad industrial: capitalismo y movimiento obrero
- Un nuevo estilo: el Impresionismo
- Nuevas tendencias en música: el Impresionismo y el Expresionismo
  - El Impresionismo
  - El Expresionismo
- Repasa – Actividades

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Enumerar y explicar las causas de la aparición y del desarrollo de las Revoluciones Industriales.
- Relacionar los sistemas de producción del Antiguo Régimen y los nuevos de la Revolución Industrial.
- Definir conceptos: *taller, fábrica, artesanos, obreros, burguesía, proletariado, anarquismo, comunismo...*

- Enumerar las principales innovaciones técnicas de la primera y segunda revolución industrial.
- Enumerar y explicar las causas de la tardía industrialización española.
- Localizar en mapas las principales áreas industriales de la Europa del siglo XIX.
- Relacionar los cambios producidos entre la primera y la segunda revolución industrial.
- Definir el concepto de capitalismo y explicar el funcionamiento de sus instrumentos.
- Enumerar las causas del nacimiento del movimiento obrero (condiciones laborales, sanitarias...) y secuenciar cronológicamente las distintas etapas de su desarrollo.
- Descubrir en imágenes de cuadros los elementos básicos del impresionismo.
- Enunciar las características, autores, obras y formas instrumentales o vocales del Impresionismo y Expresionismo musical distinguiendo cuáles pertenecen a uno u otro estilo.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### **▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

- Actividad 3 de la página 113.
- Actividad 3 de la página 114.
- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 de la página 121.

#### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- “Las mejoras en la agricultura”: Actividad 3 de la página 113.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “Un nuevo estilo: el Impresionismo”: Actividades de la página 118.
- “Nuevas tendencias en música: el Impresionismo y el Expresionismo”: Actividades de la página 120.
- REPASA: Actividades de la 13 a la 17 de la página 121.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “La segunda revolución industrial”: Actividad 2 de la página 115.
- “Nuevas tendencias en música: el Impresionismo y el Expresionismo”: Actividades de la página 120.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 121.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 121.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

- “La segunda revolución industrial”: Actividad 2 de la página 115.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 121.

## UNIDAD DIDÁCTICA 9

### Nuevas fronteras en el mapa europeo

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender el significado de nación y nacionalismo.
- Analizar las repercusiones del nacionalismo en la política internacional de la 2ª mitad del XIX.
- Establecer diferencias políticas y económicas entre los principales estados a finales del XIX.
- Comparar los procesos de unificación de Italia y Alemania.
- Analizar las causas del imperialismo.
- Describir las líneas maestras del reparto colonial de Asia y África.
- Valorar críticamente las consecuencias del fenómeno imperialista.
- Establecer relaciones entre lo ocurrido en el s. XIX y conflictos nacionalistas o imperialistas actuales.
- Interesarse por noticias de actualidad sobre política internacional.
- Adquirir la conciencia de que no hay pueblos y culturas superiores e inferiores. Rechazo al etnocentrismo.
- Valorar la Constitución española actual como resultado de esfuerzos anteriores.
- Comprender las dificultades de la implantación del constitucionalismo en la España del s. XIX.
- Analizar la situación económica y social de la España del XIX y el atraso en la industrialización.
- Identificar a los principales personajes de la Historia de España en el siglo XIX.
- Insertar el desastre del 98 en España en la época del imperialismo.
- Conocer y distinguir las características, formas musicales, instrumentos, obras y autores del nacionalismo musical europeo y español.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras musicales del nacionalismo musical europeo y español apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- Naciones e imperios a finales del siglo XIX
  - Las grandes naciones consolidadas
  - La unificación italiana (1859-1870)
  - La unificación alemana (1864-1871)
  - El imperialismo
  - Consecuencias del imperialismo
- El avance del liberalismo y de la democracia en España
  - El reinado de Isabel II (1833-1868)
  - El Sexenio Revolucionario (1868-1874)
  - La Restauración de Alfonso XII
- El nacionalismo musical
  - El nacionalismo musical en Europa
  - El nacionalismo musical español
- Repasa – Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Definir los conceptos de nación y de nacionalismo, y destacar su importancia.
- Explicar brevemente las características más relevantes de Gran Bretaña y EEUU a fines del siglo XIX.
- Enumerar los pueblos que estaban integrados en el Imperio austrohúngaro y en el Imperio turco.
- Explicar a grandes rasgos los procesos de unificación de Alemania e Italia.
- Explicar las causas y consecuencias del imperialismo.
- Situar en un mapa mudo algunos territorios coloniales señalando la metrópoli a la que pertenecían.
- Identificar las etapas en las que se divide la historia de España en el siglo XIX.
- Encuadrar a los principales personajes de España en el siglo XIX en su etapa correspondiente.
- Explicar cómo se desvirtuaba el sistema liberal y democrático de España en la época de la Restauración.
- Explicar las razones del atraso industrial de España en el XIX.
- Comparar las diferentes constituciones españolas.
- Relacionar la situación de España a finales del XIX con el contexto internacional del imperialismo.
- Explicar en qué consistió el «desastre del 98».
- Enunciar las características, autores, obras y formas instrumentales o vocales del nacionalismo musical europeo y español distinguiendo melodías, tonos y elementos.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Naciones e imperios a finales del siglo XIX.- Actividad 7 de la página 126.
- El imperialismo.- Actividad 6 de la página 130.
- REPASA: Actividad 5 de la página 137.
- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 y 2 de la página 137.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “El Nacionalismo musical”: Actividades de la página 136.
- REPASA: Actividades de la 13, 14 y 15 de la página 137.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “El Nacionalismo musical”: Actividades de la página 136.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 137.

**Competencia para aprender a aprender**

- “El Nacionalismo musical”: Actividades de la página 136.
- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 y 2 de la página 137.

**Autonomía e iniciativa personal**

- “El Nacionalismo musical”: Actividades de la página 136.
- ENTRA EN INTERNET: Actividad 1 y 2 de la página 137.

## UNIDAD DIDÁCTICA 10

### La encrucijada del siglo XX

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial.
- Distinguir entre causas de fondo (causas económicas, causas políticas) y causas inmediatas desencadenantes del conflicto.
- Observar y comparar mapas históricos.
- Valorar el primer intento de organización política mundial.
- Describir las causas y desarrollo de la revolución rusa de 1917.
- Diferenciar la significación histórica de la revolución de febrero de 1917 y la de octubre.
- Conocer el significado del fenómeno comunista.
- Conocer los avances logrados en el proceso de emancipación de la mujer.
- Valorar el movimiento por la emancipación de la mujer.
- Comprender los problemas políticos de España a principios del siglo XX.
- Conocer los principales acontecimientos del reinado de Alfonso XIII.
- Diferenciar un régimen constitucional de una dictadura.
- Identificar las características generales de las principales vanguardias artísticas del inicio del siglo XX.
- Comentar y reconocer obras de arte representativas de cada movimiento.
- Desarrollar el interés por comprender el arte actual y especialmente el no figurativo.
- Identificar las características generales de las principales vanguardias artísticas del inicio del siglo XX.
- Comentar y reconocer obras de arte representativas de cada movimiento.
- Conocer y distinguir las características, formas musicales, instrumentos, obras y autores de las nuevas formas musicales surgidas de las vanguardias artísticas.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras musicales surgidas de las vanguardias artísticas apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- Las convulsiones de principios del siglo XX
  - La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
  - La Revolución rusa
  - La lucha por la emancipación de la mujer
- España: el reinado de Alfonso XIII
- Las vanguardias artísticas
- Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias musicales
  - Igor Stravinsky (Rusia, 1882 – Nueva York, 1971)
  - La música neoclásica
  - Tendencias en Estados Unidos: elementos del *jazz* y *music hall*
- Repasa – Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar el proceso de la I Guerra Mundial (causas, desarrollo y consecuencias).
- Explicar las causas inmediatas de la I Guerra Mundial.
- Comparar el mapa de Europa anterior a la I Guerra Mundial con el posterior.
- Explicar el trato que recibió Alemania en el Tratado de Versalles.
- Explicar el significado de la Sociedad de Naciones.
- Explicar el proceso revolucionario en Rusia.
- Caracterizar brevemente a los principales personajes de la historia de Rusia a principios del siglo XX.
- Enumerar los avances principales en la emancipación de la mujer.
- Señalar y comentar los problemas políticos del reinado de Alfonso XIII.
- Caracterizar brevemente a los principales personajes de la historia de España de principios del s. XX.
- Reconocer y diferenciar obras pictóricas pertenecientes a cada vanguardia.
- Enunciar las características, autores, obras y formas instrumentales o vocales de las vanguardias musicales distinguiendo melodías, tonos y elementos.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “Las vanguardias artísticas”.- Actividad 4 de la página 153.
- “Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias musicales”.- Actividad 1 de la página 154.
- REPASA.- Actividad 5 de la página 155.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 155.

#### **Competencia social y ciudadana**

- Todas las de la unidad.

#### **Competencia cultural y artística**

- “Las vanguardias artísticas”.- Todas las actividades de las páginas 151- 152- 153.
- “Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias (musicales)”. Actividades 1-2 -3 de la página 154.
- REPASA: Actividades de la 8 a la 14 de la página 155.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 2 de la página 155.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias musicales”: Actividades de la página 154.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 155.

#### **Competencia para aprender a aprender**

- “Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias musicales”: Actividades de la página 154.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 155.

**Autonomía e iniciativa personal.**

- “Siglo XX: Nacimiento de las vanguardias musicales”: Actividades de la página 154.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 155.

## UNIDAD DIDÁCTICA 11

### El camino hacia la Segunda Guerra Mundial

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender la pugna entre tres ideologías contrapuestas durante el periodo de entreguerras: comunismo, fascismo y democracia liberal.
- Conocer los rasgos esenciales del sistema comunista en la URSS.
- Comprender cómo se produjo el nacimiento del fascismo en Italia.
- Conocer los rasgos principales de la dictadura fascista de Mussolini.
- Conocer que actualmente existen planteamientos neofascistas y violentos y el peligro que suponen.
- Diferenciar la prosperidad económica de los años 20 en EEUU y la Gran Depresión de los años 30 provocada por la crisis de 1929.
- Conocer conceptos económicos básicos.
- Comparar las soluciones de Roosevelt y Hoover a la crisis del 29 en EEUU.
- Relacionar las repercusiones de la crisis del 29 con el ascenso al poder del nazismo en Alemania.
- Conocer los rasgos principales del nazismo.
- Relacionar la situación política y económica internacional del periodo de entreguerras con las tensiones vividas en España durante la II República y la Guerra Civil.
- Conocer los problemas de cada etapa de la II República Española.
- Conocer las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra Civil.
- Analizar y distinguir las causas de fondo y las inmediatas de la II Guerra Mundial.
- Conocer el desarrollo, los principales episodios de la II Guerra Mundial y las conferencias de paz.
- Observar y analizar los mapas históricos de la unidad.
- Conocer el origen y funcionamiento de la ONU.
- Conocer y distinguir las características, instrumentos, obras y autores de las formas musicales más rupturistas surgidas de las vanguardias artísticas y propias de las convulsiones de esta época.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras musicales más rupturistas surgidas de las vanguardias artísticas apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- La crisis de las democracias
  - El sistema comunista. Estalinismo.
  - El fascismo italiano
  - La crisis económica de 1929
  - El nazismo
- España: La Segunda República y la Guerra Civil.
  - La Segunda República (1931-1936)
  - La Guerra Civil española (1936-1939)
- La Segunda Guerra Mundial
  - Causas de la guerra

- El desarrollo de la guerra
- Consecuencias y conferencias de paz
- La ONU
- Rupturas drásticas en la música del siglo XX
  - El dodecafonismo
  - Tendencias surgidas del Futurismo
  - Tendencias surgidas del Dadaísmo
- Repasa – Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar los fenómenos que amenazaban al sistema democrático en los años 20 y 30 del pasado siglo.
- Enumerar y comentar las características del sistema comunista en la URSS.
- Explicar las condiciones en las que surgió y triunfó el fascismo.
- Describir las características del fascismo italiano.
- Explicar las causas de la crisis del 29 y los intentos de solución.
- Definir los términos más usuales para caracterizar los sistemas económicos.
- Explicar las causas del ascenso del nazismo en Alemania.
- Señalar y valorar las características de la dictadura nazi.
- Identificar a los principales personajes de la II República con su tendencia política y con los problemas a los que se enfrentaron.
- Comparar la constitución republicana de 1931 con las anteriores del siglo XIX.
- Explicar las causas, etapas y desenlace de la Guerra Civil.
- Explicar la importancia de la libertad y del respeto los Derechos Humanos y las consecuencias que tiene su privación.
- Explicar el papel de la ONU en el mundo.
- Explicar las causas, el desarrollo y las conferencias de paz de la II Guerra Mundial.
- Identificar a los principales personajes protagonistas en la II Guerra Mundial.
- Enunciar las características, autores, obras y tipos de instrumentales de las formas más rupturistas surgidas de las vanguardias musicales distinguiendo melodías, tonos y elementos.
- Reconocer la época a la que pertenecen obras musicales escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “La crisis de las democracias”.- Actividad 2 de la página 159.
- “El nazismo”.- Actividades 4 y 7 de la página 164.
- “Rupturas drásticas en la música del siglo XX”: Actividad 2 de la página 176.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 1 de la página 177.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad

**Competencia cultural y artística**

- “Rupturas drásticas en la música del siglo XX”: Actividades de la página 176.
- REPASA: Actividades 12 y 13 de la página 177.

**Tratamiento de la información y competencia digital**

- “Rupturas drásticas en la música del siglo XX”: Actividades de la página 176.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 3 de la página 177.

**Competencia para aprender a aprender**

- “Rupturas drásticas en la música del siglo XX”: Actividades de la página 176.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 3 de la página 177.

**Autonomía e iniciativa personal.**

- “Rupturas drásticas en la música del siglo XX”: Actividades de la página 176.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades de la 1 a la 3 de la página 177.

## UNIDAD DIDÁCTICA 12

### La carrera por el dominio del mundo

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender el significado de «Telón de acero».
- Comprender la dinámica de las relaciones internacionales durante la Guerra Fría.
- Describir los principales momentos de tensión entre EEUU y URSS.
- Relacionar la evolución económica de los países capitalistas y la de los comunistas con el hundimiento de la URSS.
- Relacionar el fin de la Guerra Fría con el «nuevo orden mundial» actual.
- Comprender el significado de la globalización.
- Comprender cómo fue posible la descolonización.
- Valorar críticamente el alcance real de la descolonización.
- Plantearse la responsabilidad de los países ricos en la miseria de los pobres.
- Desarrollar actitudes solidarias con el Tercer Mundo.
- Diferenciar las etapas de la dictadura franquista teniendo en cuenta los aspectos políticos y económicos.
- Comprender las causas del fin de la dictadura franquista.
- Comprender las dificultades planteadas en la transición a la democracia en España.
- Diferenciar el significado de ruptura y de reforma.
- Describir el proceso de transición diseñado por Adolfo Suárez.
- Conocer el intento golpista del 23-F.
- Comprender la estructura de la Constitución de 1978.
- Manejar los artículos de la Constitución y conocer los más importantes.
- Conocer y distinguir las características, obras, movimientos y autores de la música moderna.
- Escuchar, reconocer, analizar y comparar obras de los distintos movimientos de la música moderna apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal.

#### CONTENIDOS

- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
  - La Guerra Fría
  - Enfrentamientos militares indirectos en terceros países
  - Dos sistemas económicos enfrentados
  - El hundimiento de la U.R.S.S.
  - La Globalización
- La descolonización de Asia y África
- La España de Franco
- Los grandes cambios políticos y económicos de España
  - La transición a la democracia
  - La Constitución española de 1978
- La música moderna
- Repasa – Actividades

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Definir «Telón de acero» y «Guerra Fría».
- Situar en un mapa mudo los países satélites de la URSS durante la Guerra Fría y las dos Alemanias.
- Comparar la evolución económica de los principales países capitalistas y la de los países comunistas.
- Explicar las causas del derrumbe de la URSS.
- Explicar el significado de globalización
- Explicar las causas de la descolonización.
- Definir ampliamente el término “neocolonialismo”.
- Describir las diferentes etapas de la dictadura franquista y explicar las causas de su fin.
- Definir los términos y conceptos aparecidos en la unidad.
- Explicar el proceso de transición entre la dictadura de Franco y la democracia actual.
- Definir los conceptos de ruptura y de reforma política.
- Explicar cuáles fueron los principales obstáculos para la consolidación de la democracia en España.
- Enumerar los principales derechos de los españoles recogidos en la Constitución de 1978.
- Definir con amplitud el concepto de soberanía nacional.
- Relacionar el poder legislativo con el ejecutivo y judicial según lo establecido en la actual Constitución.
- Describir las funciones de los tres poderes en España.
- Enunciar las características, autores, obras y movimientos de la música moderna distinguiendo melodías, tonos y elementos.
- Reconocer a qué movimiento de la música moderna corresponden obras escuchadas previamente en el aula, identificando las características propias del estilo y determinando su autor.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

### ▪ COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- “El mundo después de la II Guerra Mundial”.- Actividad 5 de la página 183.
- “La música moderna”.- Actividad 1 de la página 194.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividad 2 de la página 195.

#### **Competencia social y ciudadana**

Todas las de la unidad

#### **Competencia cultural y artística**

- “La música moderna”: Actividades de la página 194.
- REPASA: Actividades 10 y 11 de la página 195.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- “La música moderna”: Actividades de la página 194.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 195.

**Competencia para aprender a aprender**

- “La música moderna”: Actividades de la página 194.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 195.

**Autonomía e iniciativa personal.**

- “La descolonización de Asia y África”.- Actividad 5 de la página 185.
- “La música moderna”: Actividades de la página 194.
- ENTRA EN INTERNET.- Actividades 1 y 2 de la página 195.