

**IES LLOIXA S. JOAN (ALACANT)**

**Curso Académico 2010-2011**

**Programación Taller de Música 1º ESO**

## **“TALLER DE MÚSICA”**

### ***I-. OBJETIVOS MÍNIMOS.***

1. Interpretar y crear música utilizando la voz, los recursos del aula y los instrumentos que cada uno de los alumnos pueda aportar.
2. Utilizar el movimiento y la danza como fuente de comunicación y de expresión del discurso musical.
3. Participar en las actividades de grupo respetando las aportaciones de los compañeros y estimando convenientemente los logros propios y del grupo.
4. Desarrollar la sensibilidad auditiva necesaria para usar el fraseo, la articulación, la dinámica y la agógica a través del canto, los instrumentos y el movimiento.
5. Conocer los términos musicales que se precisen y utilizarlos de forma adecuada en las actividades de expresión musical que se lleven a cabo en el aula.
6. Utilizar diversas fuentes de información (partituras, recursos informáticos, Internet, medios audiovisuales y otros recursos gráficos) como apoyo a la práctica musical en el aula.
7. Superar las limitaciones individuales a través del apoyo y la colaboración del grupo.
8. Respetar y apreciar otras formas de expresión musical distintas de la propia y las dominantes de su entorno, superando estereotipos y convencionalismos.

# **IES LLOIXA S. JOAN (ALACANT)**

**Curso Académico 2010-2011**

**Programación Taller de Música 1º ESO**

## ***II-. CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

1. Utilizar de forma creativa los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
2. Reproducir fórmulas rítmicas mediante percusiones corporales, instrumentales y utilizando la voz y los desplazamientos en el espacio.
3. Percibir y diferenciar ritmos binarios y ternarios, manteniendo el pulso en distintas situaciones de interpretación.
4. Improvisar, interpretar y crear estructuras musicales elementales.
5. Participar con respeto y atención en todas las actividades musicales, manteniendo una actitud abierta y crítica que permita el diálogo y la cooperación con los compañeros y el profesor.
6. Utilizar el marco del silencio como elemento constitutivo de la música
7. Utilizar las habilidades necesarias para la interpretación y creación musical, cuidando los detalles y demostrando un interés por el trabajo bien realizado.
8. Valorar la capacidad de coordinación de la interpretación musical con respecto al grupo en el conjunto vocal e instrumental.
9. Colaborar de forma activa en el adecuado mantenimiento y organización de los recursos del aula de música.
10. Valorar de manera crítica otras músicas diferente.

**IES LLOIXA S. JOAN (ALACANT)**

**Curso Académico 2010-2011**

**Programación Taller de Música 1º ESO**

***III-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.***

Los alumnos asistirán y participarán en Audiciones y Conciertos en cada uno de los tres trimestres.

**Firmado**

**Ana Estevan Diaz**

**Jefa del Departamento.**

**En Sant Joan D´Alacant a 30 de Septiembre de 2010**