

# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**La calificación del alumno dependerá de varios factores:**

**- *Actitud y comportamiento.***

La asistencia a clase es obligatoria por lo que no es suficiente con que el alumno esté sentado en su pupitre: se trata de una asistencia activa. Se calificará el esfuerzo y el interés que el alumno muestre en clase.

Otra parte de la nota global serán los clásicos deberes: el profesor orientará el estudio del alumno en casa como complemento del trabajo en el aula- por medio de ejercicios, tareas que el alumno deberá traer resueltas a clase.

**- *Cuaderno de clase***

Muy importante y estrictamente obligatorio es el cuaderno que los alumnos deberán dedicar a francés. En él aparecerán todas las tareas realizadas en clase, debidamente corregidas, las tareas hechas en casa con la corrección correspondiente, los apuntes de gramática, verbos, vocabulario etc, tomados durante las clases, así como todas las fotocopias distribuidas por el profesor.

## EVALUACIÓN

Como queda reflejado en la programación de la signatura la evaluación se hace atendiendo a los criterios de continua y formativa. Los elementos evaluables corresponden a **conceptos, procedimientos y actitudes**, en una proporción de **40%**, **30%** y **30%** respectivamente, lo que facilita la integración del alumnado en su propio nivel y evita la concesión de notas sólo por los resultados de los controles. Consideramos más importante en nuestra metodología el proceso y el progreso.

Los aspectos que evaluamos son los siguientes:

**Conceptos : 40%** : Comprensión oral y expresión oral ( pronunciación, estructura y contenido), comprensión y expresión escrita ( ortografía, estructura y contenido)

**Procedimientos: 30%** : creatividad y estrategias comunicativas, realización (instrucciones, aspecto, acabado), agenda (puntualidad en las entregas)

**Actitudes: 30%** : Cooperación y esfuerzo. Iniciativa e interés (respecto a las personas, a la diferencia y al trabajo en clase)

Estos porcentajes aplicables a la evaluación de los 4 primeros cursos de la ESO se modifican en Bachillerato y serían los siguientes:

**Conceptos : 50%**      **Procedimientos : 25%**      **Actitudes : 25%**

## MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

### ALUMNOS QUE CONTINÚAN LOS ESTUDIOS DE FRANCES

- Asistir a clase con regularidad
- Participar activamente en las tareas de clase
- Tener un cuaderno de trabajo ordenado, fechado y con todas las actividades reflejadas en él .
- Realizar todas las actividades ( comprensión y expresión escritas) de revisión de contenidos del curso anterior que el profesor les irá facilitando a lo largo del curso.

### ALUMNOS QUE NO SIGUEN ESTUDIANDO ESTA ASIGNATURA

- Realización de un cuadernillo con actividades relativas a los contenidos mínimos de esta asignatura y facilitado por la jefe del departamento
- Entrevista con la jefe del departamento de Francés.

---

NOTA: Si los alumnos no realizaran las actividades antes de la tercera evaluación deberán presentarse a una **prueba objetiva (EXAMEN) escrita en el mes de junio y en septiembre** , cuyos contenidos mínimos serán facilitados por el profesor o jefe de departamento .

# CONTENIDOS

## PRIMER CURSO

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

Saludar

Preguntar y decir el nombre, la edad y decir dónde vivimos

Presentar personas: *Qui c'est ? C'est Hugo.*

Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Felicitar el cumpleaños

Contar hasta 31

Expresar gustos.

Hablar del material escolar.

Expresar pertenencia

Describir el instituto

Situar en el espacio

Preguntar y decir la asignatura favorita.

Presentar a su familia

Contar *hasta 100*.

Describir un animal

Preguntar y decir la hora

Hablar de los hábitos cotidianos

Describir físicamente a las personas

Hablar de estado físicos

Expresar gustos

Preguntar e indicar un camino

Decir la dirección.

Describir un barrio

Hablar del futuro (planes y proyectos)

Decir qué tiempo hace

Expresar deseos

## GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Interrogativos: Comment ? Où? Quel ? Qui? Quand ? Qu'est-ce que ?

Combien ?

Presente de indicativo: *s'appeler, avoir*, verbos en *-er*.

Los pronombres personales sujeto.

Los pronombres personales reflexivos.

La elisión: *je > j' ; me > m' ; te > t' ; se > s' ; ne > n'*.

Pronombres: *moi, toi*.

*Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país.

El presentativo : *Qui c'est ? C'est Valentine*.

La negación con *ne/n'....pas* : *Je n'aime pas le foot. Il ne regarde pas la télé.*

Los presentativos: *C'est, Ce sont*.

Los artículos determinados e indeterminados.

Contracción de *+ le > du*.

El número de los sustantivos.

*Il y a un, Il y a une, il y a des...*

Las preposiciones de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans*.

Los colores, el género

Los adjetivos posesivos.

El género de los adjetivos calificativos:

La forma negativa: *je n'ai pas de chien*.

El presentativo *voici*.

Adjetivos para describir personas

El género de los sustantivos

*Être à la là, l'/ au* + nombre de lugar: *Je suis à la piscine; Tu es à l'hôpital, Il est au stade.*

*Aller à la /là, l'/ au* + nombre de lugar

*Venir de la/ du* + nombre de lugar

*On = nous*.

El género de los nombres de profesiones

*Il fait* + tiempo que hace

*Faire du, de la, de l'* + actividad

*Aller en/ au/ aux* + nombre de país

## CONJUGAISON

Verbos: *avoir, être.*

Verbos en **-er**

Presente de indicativo

Presente del indicativo de los verbos pronominales: *se lever, se laver...*

Présent del indicativo de los verbos: *manger, lire, faire, prendre*

El imperativo: *va, tourne, traverse*

*Il fait* + tiempo que hace: *Il fait froid.*

*Aller* + infinitivo.

## LÉXICO

Los países: *L'Espagne, la France, la Suisse, le Canada, le Luxembourg,...*

Las actividades de tiempo libre

Los meses del año

El material escolar

Las asignaturas.

El instituto.

Los colores.

La familia

Los números hasta 100.

Los animales de compañía.

Los animales salvajes...

Las acciones cotidianas.

Las partes del día.

Los días de la semana

El cuerpo humano.

Adjetivos de nacionalidad.

La ciudad

Profesiones y oficios

Las estaciones

Lugares donde pasar las vacaciones.

## FONÉTICA

Producción paulatina de los sonidos característicos de la lengua francesa

# SEGUNDO CURSO (PRIMER IDIOMA) TERCER CURSO (SEGUNDO IDIOMA)

## Conceptos

### ASPECTOS COMUNICATIVOS

El saludo.

La presentación de sí mismo (edad, familia, gustos...).

La descripción física:

La formulación de preguntas

El vocabulario de la vida cotidiana.

La descripción de la vivienda

Las tareas domésticas

La frecuencia de las actividades cotidianas

La descripción de las prendas de vestir

La forma de dar la opinión

La compra de prendas de vestir

Los trabajos que se realizan para ganar dinero de bolsillo

Las actividades de tiempo libre

El deporte favorito

Las invitaciones (aceptación y rechazo):

La expresión de la obligación:

La formulación de deseos: *Je voudrais... J'aimerais...*

La expresión de necesidades (sed y hambre): *J'ai faim. J'ai soif.*

La indicación de gustos alimenticios

La descripción de platos

La composición de menús

El relato de acontecimientos pasados:

La indicación de cantidad

La expresión de deseos

Las vacaciones:

La descripción de paisajes

La impartición de consejos

La organización de actividades

## GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

La frase interrogativa

La frase negativa

Los ordinales (hasta *dixième*).

Los pronombres personales complemento directo *le, la, l', les*

La negación: *ne... pas, ne... rien, ne ... jamais, ne... plus.*

Repaso de *Il y a... Il n'y a pas de...*

Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*

El número de los adjetivos de color

Los comparativos

Los pronombres personales complemento indirecto

Repaso: le pluriel des noms et des adjectifs

Faire du/de la/de l' + actividad

*Jouer du/de la + instrumento: Il joue du piano. Tu joues de la guitare.*

Il faut + infinitivo: Pour faire du roller il faut porter des protections.

Los partitivos: Je mange du chocolat. Il y a de la pizza. Vous prenez des frites.

El pronombre **en** : *Tu veux de la salade ? Oui j'en veux. Non je n'en veux pas*

El pretérito perfecto (formas afirmativa y negativa)

La concordancia del participio

Las referencias temporales utilizadas con el pretérito perfecto

*Peu, peu de/d' - beaucoup, beaucoup de/d'.*

*Aller en / à + medio de transporte*

El pronombre **y**

## GRAMÁTICA – CONJUGACIÓN

El presente de indicativo: verbos en *-er*, verbos pronominales, *être, avoir, faire, prendre, écrire* y *aller*.

Presente de indicativo de *mettre*.

El presente de indicativo de *pouvoir*.

El presente de indicativo de *vouloir* y *devoir*.

Repaso: *aller + infinitif*.

*El presente de indicativo: finir y choisir.*

El imperativo (afirmativo y negativo).

El pretérito perfecto (con avoir y être).

*El participio: parler, parlé; finir, fini; boire, bu; mettre, mis ; faire, fait ; lire, lu ; voir, vu ; prendre, pris ; écrire, écrit ; venir, venu ; sortir, sorti ; partir, parti ; descendre, descendu...*

*El presente de indicativo de savoir.*

## **VOCABULARIO**

Los adjetivos para describir a las personas

Las actividades de tiempo libre

Los colores: *violet, bleu, rouge, jaune...*

Los números hasta el 100.

Las actividades cotidianas:

Las habitaciones de la casa

Los muebles y objetos del dormitorio.

Las tareas domésticas

Repaso: *les activités quotidiennes, la famille, l'heure, les jours de la semaine, les parties de la journée.*

Las prendas de vestir y los estampados

Los pequeños encargos: "Petits boulots"

Repaso: Les adjectifs de couleur, les nombres.

Las actividades de tiempo libre

Los deportes

Los alimentos: frutas, verduras, legumbres y otros

Los verbos de movimiento

La organización de actividades La naturaleza:

Los medios de transporte

Las vacaciones

## **FONÉTICA**

Producción y discriminación de los sonidos franceses estudiados en Primer curso

Correspondencia sonido-grafía

# TERCER CURSO ( PRIMER IDIOMA)

## CUARTO CURSO (SEGUNDO IDIOMA)

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

La presentación de los profesores (carácter, gustos

La presentación de sí mismo (edad, familia, gustos...)

El vocabulario del colegio

El vocabulario de la ropa: *pantalon, anorak, robe...*

El vocabulario de los alimentos combinado con los partitivos:

Decir la hora: *À quelle heure commence la récré ?*

Contar qué hace en su tiempo libre y cuando está con sus amigos

Situar los diferentes momentos de una acción

Dar su opinión y expresar sus emociones

Indicar la posesión

Hablar de la amistad en Internet

Expresar obligaciones: *Devoir + infinitif*

Presentar a los amigos

Describir paisajes y los récords de los animales

Explicar como proteger la naturaleza

Proponer ideas para preservar el medioambiente

Hablar de proyectos futuros

Expresar deseos, preocupaciones, intereses

Describir actividad

Elegir y hablar de un oficio

Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos:

Expresar el acuerdo / desacuerdo: *Moi, les marques, je m'en moque ! / Je trouve que c'est très important pour être à la mode.*

Hablar de los cambios acontecidos con el paso del tiempo en las personas y en su situación

Contar historias en pasado

Emplear en las conversaciones y las redacciones los pronombres tónicos para evitar repeticiones

Imaginar y contar un viaje extraordinario realizado en el pasado

Expresar su opinión respecto al fenómeno de la inmigración

Hacer elecciones

Hacer proposiciones

Formular preguntas:

Contar acontecimientos pasados

## **GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

Los partitivos: *du, de la, de l', des*.

*Jouer du / de la* + nombre de un instrumento

Los adjetivos calificativos (el género):

*Revisión progresiva del sistema verbal francés : verbos más frecuentes.*

Los diferentes momentos de la acción: *Futur proche: aller + infinitif / Présent progressif: être en train de + infinitif / Passé récent : venir de + infinitif.*

Los pronombres posesivos

Revisión de los determinantes posesivos

Revisión de los pronombres personales.

El superlativo: *Nom + le / la / les + plus / moins + adjectif : Le fleuve le plus long du monde.*

Los números desde la centena a los millones

Expresión de las obligaciones generales:

Los pronombres relativos: *qui, que*

La expresión de la causa: *à cause de, en raison de, parce que.*

Referencias temporales empleadas con el futuro

La organización del discurso

Formación del femenino de los sustantivos y de los adjetivos

El plural de los sustantivos

Las preposiciones: *à, avec, par, contre, pour, de, dans.*

Formación de los adverbios en *-ment*

Los pronombres personales complemento de objeto directo

Los pronombres personales complemento de objeto indirecto

Orden de los pronombres personales

Los adjetivos demostrativos

El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto

Los pronombres tónicos para identificar a una persona

Los pronombres tónicos después de una preposición

Los pronombres tónicos para reforzar el sujeto de la frase

El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto

Las preposiciones y artículos con los países

El pronombre *où*

El pronombre *y* . El pronombre *en*

## GRAMÁTICA – CONJUGACIÓN

Revisión del sistema verbal francés en presente : verbes –er ,2ème et, 3ème groupe : faire , dire / vouloir, pouvoir, devoir, savoir / répondre, mettre / prendre / lire , écrire, connaître / Boire, voir

El presente de indicativo de: *aller + infinitif / être en train de + infinitif / venir de + infinitif*

Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller / venir / devoir*.

Revisión del presente de indicativo de: *croire, descendre, entendre, prendre*.

Revisión del imperativo tanto en forma afirmativa como negativa con la persona *vous: allez, prenez, écrivez, etc.*

El futuro simple de indicativo

Revisión del presente de indicativo, del *passé composé*, del futuro y del imperativo

Revisión del imperfecto de indicativo

Revisión del *passé composé*

## VOCABULARIO

El vocabulario de la clase, el colegio, las asignaturas

La ropa

Los alimentos: *poisson, frites, fromage, chocolat, ananas, salade, etc.*

Los instrumentos de música: *guitare, batterie, violon, piano, etc.*

Los países: *Allemagne, Angleterre, Espagne, Lettonie, France, etc.*

Los números.

La casa

El deporte: *natation, football, tennis, etc.*

Adjetivos para describir personas

La expresión de la opinión

El ocio

Los paisajes

Los continentes.

Los números a partir de la centena.

Los animales salvajes.

La ecología.

Revisión de los alimentos

Los oficios y las profesiones

Adjetivos para describir la personalidad

Intereses

Las nacionalidades y países

La casa

Las rúbricas de las revistas para adolescentes

Los géneros literarios

La moda

El espacio

La aventura: *rêver, partir, découvrir, explorer, apprendre, aventuriers, navigateur, suivre les traces, site archéologique, atterrir, sous-marin, tribus, etc.*

Las fiestas francesas

Adjetivos para explicar situaciones

La navegación

La música

La francofonía y sus países: *Suisse, Sénégal, Maroc, Belgique, Luxembourg, Québec, Guadeloupe, Réunion, Madagascar, Tunisie, Guyane française, Congo, Côte d'Ivoire.*

Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes, el tiempo atmosférico.

## **FONÉTICA**

Revisión de los sonidos vocálicos y consonánticos. Correspondencia fonografía

*La liaison*

## PRIMER CURSO BACHILLERATO

# BIEN DANS MON CORPS, BIEN DANS MA TÊTE !

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: *Ça veut dire bien s'alimenter: ne pas être fatigué, bien dormir la nuit.*
- Expresar estados físicos: *Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc.*
- Hablar de las ventajas del deporte: *La gymnastique développe la souplesse. Le hand fait travailler les bras et les jambes.*
- Expresar sentimientos: *plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret...*
- Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones: *Je vous propose d'aller....*

#### GRAMÁTICA

- Los pronombres demostrativos: *celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui.*
- Los adjetivos indefinidos: *aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes.*
- Los pronombres indefinidos: *aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, tous, toutes.*
- La frase exclamativa: *Quel gentil !, que j'ai faim !, quelles jolies chansons !, qu'il fait froid aujourd'hui !.*
- Revisión: *avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.*
- Revisión del imperativo en la forma *tu : descends, fais, bois, va, jette, etc.*

#### VOCABULARIO

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: *améliorer, augmenter, l'équilibre, la souplesse, l'agilité, fortifier, la concentration, la résistance, faire travailler, être bon pour, favoriser, la coordination, etc.*
- Los deportes: *l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot, etc.*
- Los alimentos: *les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses, les sucreries, etc.*
- El cuerpo humano: *le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, les oreilles, la main, la langue, les yeux, les cheveux, etc.*
- Los elementos de la casa: *le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.*
- El ciclismo: *le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape, les coureurs, le peloton, etc.*
- El tabaquismo: *la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer, la fumée passive, etc.*

# COMMUNICATION SANS FRONTIÈRES

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: *Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité.*
- Expresar hipótesis sobre el presente y el futuro: *Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville.*
- Pedir y dar consejos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel.*
- Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: *La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits.*

#### GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Expresión de la causa: *comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du mauvais temps.*
- Expresión de la finalidad: *pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.*
- Efectuar hipótesis: *si + imparfait de l'indicatif – conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.*
- Pedir y dar consejos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.*

#### GRAMÁTICA – CONJUGACIÓN

- El condicional de los verbos regulares e irregulares: *je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.*

#### VOCABULARIO

- Las rúbricas del informativo: *politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.*
- Los programas de la televisión: *les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la télécommande, allumer/ éteindre, zapper, etc.*
- La publicidad: *séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc.*
- Internet: *le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc.*

# NOUS LES JEUNES

## CONTENIDOS

### Conceptos

#### ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: *Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai.*
- Hablar de las relaciones con los padres: *Malgré tout, les parents sont sympas ! Bien qu'ils nous obligent à faire la vaisselle !*
- Hablar de los valores de los jóvenes: *Vous vous engagez contre le racisme. Vous manifestez peu d'intérêt pour la politique.*
- Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: *Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge !*

#### GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Palabras que sirven para expresar la oposición: *mais, pourtant, cependant, même si + indicatif, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu. Ça rassure les autres, cependant ça les agace. Il est amusant. Par contre, ses blagues, elles sont parfois ennuyeuses.*
- Palabras que sirven para expresar la concesión: *malgré + nom, bien que + subjonctif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film.*
- Palabras que sirven para expresar la finalidad: *pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjonctif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction.*
- Revisión de los pronombres personales: tónicos, objeto directo, objeto indirecto.

#### GRAMÁTICA – CONJUGACIÓN

- El subjuntivo presente: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent.*

#### VOCABULARIO

- Adjetivos para describir personas (carácter y personalidad): *aimable, généreux, amusant, gai, sensible, prudente, discrète, spontané, sociable, têtu, sympa, créatif, originale, etc.*
- Valores de los jóvenes: *confiance, la famille, l'amitié, le lycée.*
- Los apellidos franceses: *Boulangier, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier, Roux.*

## SEGUNDO CURSO BACHILLERATO

### **TOUS SOLIDAIRES!**

#### CONTENIDOS

##### Conceptos

##### **ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: *L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités. Le plaisir du travail en équipe.*
- Expresar deseos: *Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis. Elle aimerait faire partie de l'équipe de hand.*

##### **GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- La expresión de la duración: *depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait....que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole depuis que je suis entrée au lycée.*
- Los pronombres interrogativos: *lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom : Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre ?. Quel est le jour de ton anniversaire ?.*
- La expresión de deseos: *je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjonctif présent : Je veux que tu viennes chez moi. Tu voudrais que je t'accompagne ?. Mon frère aimerait que j'aille le chercher à l'école.*

##### **GRAMÁTICA – CONJUGACIÓN**

- Revisión del presente de subjuntivo: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent.*

##### **VOCABULARIO**

- El voluntariado: *rendre visite à des personnes âgées, préparer des repas pour les sans-logis, collecter des fournitures scolaires pour les envoyer à des pays du tiers-monde, acquérir des compétences, s'impliquer socialement, etc.*
- El agua: *un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.*
- Talleres: *restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges de ruisseaux, sauvegarde des dauphins en Méditerranée, etc.*
- La energía: *l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz, une batterie, les énergies renouvelables, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, etc.*
- El ski: *la fixation, le télésiège, la planche de snowboard, le tire-fesses, le bonnet, la luge, la piste, le skieur, les skis, etc.*
- La playa: *le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeur, le drapeau, la vague, le parasol, la buvette, la planche à voile, le ski nautique, la planche de surf, etc.*
- La canción: *le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.*

## GÉNÉRATION LOISIRS

### CONTENIDOS

#### Conceptos

##### **ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Describir sus actividades preferidas: *Le week-end, en général je vais chez une copine. On reste dans la chambre et on bavarde ou on navigue sur Internet...*
- Expresar sus gustos en materia de cine: *J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre...*
- Dar su opinión sobre los museos: *Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites.*

##### **GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- La negación de varios elementos: *ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n' pas + ni (+ni): Tu aimes le tennis et le karaté ? Non, je n'aime ni le tennis ni le karaté. Non, je n'aime pas le tennis ni le karaté.*
- La expresión de la restricción: *ne / n' + verbe + que / qu' = seulement : Il ne propose que du foot = Il propose seulement du foot.*
- El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto : *bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle), joli(e), long(ue), nouveau (nouvelle), premier(ère)...*
- El adjetivo: *vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel* delante de vocal o de h muda : *un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami.*
- La concordancia del participio pasado: con el auxiliar "être" y el pronombre "on" (= nous): *on est allés*; con el auxiliar "avoir": *les livres que tu as lus*; con « Combien de + nom + avoir + participe passé » : *combien de bonbons a-t-elle mangés ?*

##### **VOCABULARIO**

- El ocio: *les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma, pratiques des activités sportives, regarder la télé, envoyer des SMS, lire, aller à un concert, aller à des boums, prendre un pot dans un McDo, etc.*
- Las disciplinas artísticas: *la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant, l'expression corporelle, le cinéma, la littérature, etc.*
- Los géneros cinematográficos: *catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action, d'animation, d'aventures, d'horreur, de guerre, de science-fiction, drame, policier, thriller, western, comédie musicale, etc.*
- Los museos: *le musée de la poste, le musée de la monnaie, des sciences naturelles, du cinéma, etc.*
- El espacio: *fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale, astronaute, lune, etc.*
- Los árboles: *le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin, l'eucalyptus, etc.*

## ON A DES CHOSES À DIRE

### CONTENIDOS

#### Conceptos

##### **ASPECTOS COMUNICATIVOS**

- Relatar las palabras de alguien: *Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir s'il y a de la vie sur la planète Mars.*
- Contar lo que te preguntan otras personas: *Il m'a demandé de l'accompagner chez le médecin.*
- Explicar lo que alguien ha dicho: *Il nous a dit que le proviseur nous invitait à réaliser des graffitis.*

##### **GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

- El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, una pregunta o una petición: *Il dit qu'il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Elle lui demande d'ouvrir la porte.*
- El estilo indirecto en pasado: *Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui. Il a dit qu'en juillet il irait à la plage.*

##### **VOCABULARIO**

- Verbos que introducen frases en estilo indirecto: *dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir, souhaite savoir, désire savoir, voudrait savoir, aimerait savoir, demander de, proposer de, suggérer de, conseiller de, supplier de, interdire de.*
- Placeres y dichas: *faire des balades en forêt, être amoureuse, faire des maquettes, admirer un coucher de soleil, faire la grasse matinée, les décorations de Noël, regarder un bon film, etc.*
- La comunicación: *dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion, etc.*
- La radio: *le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, la poste de radio, les haut-parleurs, le technicien du son, etc.*