

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DEL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ.

CONTINGUTS MÍNIMS I CRITERIS D' AVALUACIÓ.

CURS : 2010 -2011

CAP DE DEPARTAMENT: Victòria Sangüesa i Aguilar

ÍNDEX

- 1.- RELACIÓ DE LLIBRES DE TEXT
- 2.- CONTINGUTS MÍNIMS 1r i 2n CICLE D' ESO i CRITERIS D' AVALUACIÓ
- 3.- CONTINGUTS MÍNIMS 1r DE BATXILLERAT
- 4.-CONTINGUTS MÍNIMS 2n DE BATXILLERAT
- 5.- PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ PER A ALUMNES AMB L'ASSIGNATURA PENDENT
- 6.- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

1.- RELACIÓ DE LLIBRES DE TEXT.

- 1r ESO: Valencià, llengua i literatura (Ed. Santillana)
- 2n ESO: Valencià llengua i literatura (Ed. Santillana)
- 3r ESO: Valencià llengua i literatura (Ed. Bromera)
- 4t ESO: Valencià llengua i literatura (Ed. Bromera)
- 1r Batxillerat: Valencià llengua i literatura (Ed Anaya)
- 2n Batxillerat: Valencià llengua i literatura (Ed Anaya)

2.- CONTINGUTS MÍNIMS 1r i 2n CICLE D' ESO I CRITERIS D' AVALUACIÓ

1r. Curs

MORFOSINTAXI

- Tipus de paraules: el substantiu, el determinant, l' adjectiu, els pronoms, el verb, l'adverbi i els enllaços.
- L' oració

ORTOGRAFIA

- Sons, grafies i alfabet.
- Les síl.labes i els dígrafs
- Diftongs i hiats
- L' acentuació
- La dièresi
- L' apòstrof
- La contracció

LÈXIC

- Sinonímia i antonímia
- Polisèmia i monosèmia
- Homonímia
- Hiperònims i hipònims
- La formació de paraules: composició i derivació

VOCABULARI

- La salut
- La granja
- L' oratge
- Les relacions personals
- La casa
- Els viatges
- El cinema
- Els mitjans de comunicació

LITERATURA

- Introducció a la literatura i als gèneres literaris

TÈCNIQUES D' ESTUDI

- Diccionari
- Subratllat
- Resum i esquema

LLENGUA I SOCIETAT

- La comunicació: codi, context, àmbit i registre
- El llatí i les llengües romàniques

TIPOLOGIA TEXTUAL

- Textos narratius, descriptius, prescriptius, el llenguatge cinematogràfic i els textos de comunicació social.

2n. Curs:

ORTOGRAFIA:

- Correspondència so-grafia
- Sistema vocàlic
- Consonants oclusives
- Fonemas palatals
- S (sorda/sonora)
- Consonants nasals
- Separació sil.làbica
- Accentuació
- Dièresi

GRAMÀTICA:

- Substantiu i adjectiu
- El verb: pretèrit perfet perifràstic i simple, present de subjuntiu

- Pronoms febles
- Adverbi
- Preposició
- Classes d' oracions
- Oracions simples i compostes

VOCABULARI:

- Usos i tipus de diccionaris
- Camps semàntics:
 - El cotxe i la moto
 - Els espectacles
 - Els aliments
 - L' escola
 - Els esports
 - Els animals
 - El paisatge i els accidents geogràfics
 - Les plantes
 - Sinònims i antònims.

LITERATURA

- Tipologia textual
- Textos literaris i no literaris
- Elements de la narració.

TÈCNIQUES D' ESTUDI

- Subrallat
- Resum
- L' esquema

2n. Cicle ESO:

3r. Curs

TIPOLOGIA TEXTUAL

- La notícia, la crònica, l' entrevista
- La descripció, l' article d' informació...
- Conte, poema i teatre
- El text científic

GRAMÀTICA

- L' oració: estructura, funcions, coordinació, subordinació, juxtaposició.
- Els pronoms personals febles
- Preposicions i conjuncions

ORTOGRAFIA

- L' apostrofació
- Les contraccions
- Els diftongs, els hiats
- L' accentuació
- La dièresi

- S sorda i sonora
- G i J, TG i TJ, TX, IG

LÈXIC

- Mecanismes de creació lèxica: la composició i l'habilitació, la derivació
- Préstecs, cultismes i barbarismes

LA LLENGUA I ELS PARLANTS

- Els gèneres literaris. La novel·la
- La Cancelleria Reial
- Monolingüisme, bilingüisme i plurilingüisme
- El conflicte lingüístic

LITERATURA:

- Literatura medieval
- Segle d' Or
- La Decadència

4t. Curs

MORFOSINTAXI

- El present de subjuntiu, l'imperfet de subjuntiu i l'imperatiu. La flexió verbal.
- Els pronoms febles
- Usos de QUE
- La oració composta: subordinació i coordinació
- Els pronoms relatius
- La subordinació
- La veu passiva
- LO neutre
- Les preposicions

EL TEXT

- Les propietats del text
- Eix i estructura temàtica
- La modalització
- Els connectors
- La dixi i l'anàfora

LÈXIC

- Monosèmia i polisèmia. Sinonímia i antonímia
- Derivació i composició
- Barbarismos i préstecs

LLENGUA I SOCIETAT

- Situació sociolingüística del Valencià
- Situació legal de la llengua
- La variació lingüística: la divisió dialectal
- Dialectes consecutius i constitutius
- El valencià

ORTOGRAFIA

- L' apòstrof
- La contracció
- Diftongs, dígrafs i separació de síl.labes
- L' accentuació
- La dièresi
- El guionet
- Les consonants: alveolars, palatals i oclusives finals, ele geminada.
- B / V
- H
- L' ús del guionet

MODEL TEXTUAL

- La novel.la
- El text científic
- El diari personal
- El text argumentatiu
- El text publicitari

LITERATURA

- Segle XIX: La renaixença
- Modernisme, Noucentisme i avantguardisme
- Narrativa i poesia de postguerra
- L' assaig: Joan Fuster
- La poesia: Vicent Andrés Estellés
- La narrativa: Enric Valor
- Literatura actual: assaig, teatre i narrativa

CRITERIS D' AVALUACIÓ

	PROCEDIMENTS	ACTITUDS	CONCEPTES
1r CICLE ESO	30%	30%	40%
2n CICLE ESO	20%	20%	60%

NOTA DE PROCEDIMENTS

- Lectura expressiva de textos
- Recollida d'exercicis
- Redaccions
- Comprovació de la correcció d'exercicis
- Resums o esquemes
- Dictats ortogràfics
- Recerca d' informació sobre algun tema
- Realització de murals o treballs en grup

- Seguiment i control diari dels deures
- Activitats de vocabulari

NOTA D' ACTITUDS I HÀBITS

- Portar el material per treballar
- Presentar la feina del dia
- Constància en la presentació de deures
- Participació a classe
- Hàbit d'escriure amb lletra clara, ordenada i llegible
- Presentació de treballs
- Interés i respecte per la matèria
- Acompliment de les normes
- Atenció respectuosa al professor/a
- Puntualitat

CONCEPTES

- Control sobre la matèria
- Preguntes orals a classe
- Examen o treball sobre les lectures obligatòries (una per avaluació, imprescindible aprovar-les per superar l' avaluació)

Els alumnes que no hagen llegit els llibres de lectura els hauran de recuperar a setembre mitjançant:

- a) una fitxa tècnica del llibre i/o
- b) un control de lectura.

SISTEMA D' AVALUACIÓ

L' avaluació serà contínua pel que fa als aspectes de morfosintaxi, però no per als continguts de tipus teòric (literatura, comunicació...)

3) - 1r DE BATXILLERAT: CONTINGUTS MÍNIMS

LITERATURA

- Primeres manifestacions literàries
- La lírica trobadoresca
- La historiografia
- La prosa medieval
- L' Humanisme. Metge i Canals
- Ausías March
- La Decadència
- La Renaixença

COMENTARI DE TEXTOS

- Inici al comentari literari i lingüístic
 - Argument
 - Tema i finalitat
 - Estructura
 - La rima
 - Nivell lexicosemàntic, morfosintàctic i fònic

Localització d' un text literari (obra, autor i època)

COMUNICACIÓ

- Funcions del llenguatge
- La variació lingüística
- Àmbits d' ús

LA LLENGUA

- L' apostrofació
- Accent, dièresi i guions
- Fonemas fricatus alveolars
- Fonemas oclusius
- Ortografia b/v
- Fonemas palatals
- Componets bàsics del lèxic
- La modalització

-CRITERIS D' AVALUACIÓ BATXILLERAT

CONCEPTES	PROCEDIMETS	ACTITUD
70%	20%	10%

4)- 2n DE BATXILLERAT

El temari de 2n de Batxillerat es basa en tres apartats:

A) Comprensió de textos

B) Anàlisi lingüística del text

C) Expressió i reflexió crítica, on s'inclouen continguts d'història de la literatura (ss. XX-XXI), posats al servei de la comprensió dels textos literaris i de l'expressió.

Temes de Literatura

1.- Explica en quina mesura el context sociopolític dels anys posteriors a la Guerra Civil fins als anys 70 condiciona la producció narrativa de l'època.

2.- Explica les característiques més importants de l'obra lliterària d'Enric Valor.

3.-La producció literària de Mercè Rodoreda incideix sobre la psicologia dels personatges. Estàs d'acord amb aquesta asseveració? Explica per què.

4.-Què destacades de la narrativa dels anys 70 fins l'actualitat? Reflexiona, sobretot, entorn de les novetats en la tècnica i del context sociocultural.

5.-Explica en quina mesura la narrativa curta de Quim Monzó reflecteix la societat contemporània i amb quins recursos literaris ho fa.

6.-Descriu les tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins als anys 70.

7.-Explica les aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic.

8.-Explica les característiques més importants de la producció poètica de Salvador Espriu.

9.-Descriu les característiques bàsiques de la poesia actual.

10.- La poesia de Miquel Martí i Pol ha aconseguit un gran ressó social. Explica-ho i raona-ho.

12.-Descriu els aspectes més importants de l'obra teatral de Manuel de Pedrolo.

13.-Descriu les característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual.

14.-Explica l'obra teatral de Josep Maria Benet i Jornet i la seua relació amb el món audiovisual.

15.- Valora la repercussió de l'assaig de Joan Fuster en el context de l'època.

16.- Joan Francesc Mira ha reflexionat en els seus assajos sobre la nostra realitat contemporània. Explica-ho.

-Criteris generals d'avaluació.

1. Comprensió del text

Puntuació: 3 punts

- a) Descriure el tema i les parts bàsiques del text (1 punt)

b) Resumir el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies (1 punt)

C) i d) resoldre dues qüestions del tipus: identificar la tipologia textual, el registre, la varietat geogràfica, els recursos expressius, les veus del discurs o les marques de modalització. (0,5 punts cada qüestió).

2. Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts

a) Quatre ítems sobre pronunciació (vocals obertes, sonoritzacions, elisions,...), si es desconeix la resposta cal deixar-la en blanc ja que descompta el valor corresponent. (1 punt)

B) i C) dues qüestions sobre ús de temps verbals, aspectes sintàctics o discursius: identificació de les funcions sintàctiques, tipus d'oracions compostes, mecanismes gramaticals de referència (pronominalització –febles o relatius-, connectors i dixi); lèxic, semàntica, fraseologia o terminologia. (1 punt per qüestió).

3. Expressió i reflexió crítica

Puntuació: 4 punts

a) Desenvolupament d'un dels setze temes de literatura en unes 150 paraules (2 punts).

b) Redacció d'un esborrany de 150 paraules. (2 punts).

Criteris de valoració de l'expressió escrita

Les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió la pregunta, expressen amb claredat o ordre les idees i conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica.

Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0,05 punts per error. Les faltes repetides no descomptaran. El descompte

es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.

L'avaluació serà contínua,

CONCEPTES 70% : controls

PROCEDIMENTS 20%: exposicions orals, controls de lectures.

ACTITUD 10%: comportament en classe, participació, actitud positiva vers l'assignatura.

5.- PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ PER ALS ALUMNES PENDENTS

Els alumnes amb l'assignatura suspesa del curs anterior la recuperen si aproven almenys dues de les avaluacions del present curs, cas de no aconseguir-ho hauran de superar una prova objectiva per tal de determinar si estan o no en condicions de superar els continguts pendents. De la realització d'aquesta prova, així com de la correcció s'encarregarà la professora que té assignada al seu horari una hora setmanal per al desenvolupament d'aquesta funció, durant el present curs aquesta tasca ha estat assignada a la professora M^a Josep Esteve.

ALUMNES EXEMPTS

Aquests alumnes han d'assistir obligatòriament a les classes, si bé estan exempts de ser qualificats.

6- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

- Assistència a espectacles en Valencià: teatre, contacontes, pel·lícules,...
- Assistència a algunes activitats del Paranimf de la Universitat d'Alacant.
- Visita a la Ciutat de les Arts i les Ciències de València
- Visita al Castell de Santa Bàrbara

-Portar autors al centre per comentar amb els alumnes les novel·les llegides a classe.

-ACTIVITATS PROGRAMADES PER A LA SETMANA CULTURAL

-Concursos: narrativa, poesia, assaig, còmics, cartells i auques.

Aquestes activitats es desenvoluparan al llarg del curs segons com s'escaiga l'oferta cultural de la zona als nostres objectius didàctics.