

Proyectos para ATENCIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

CONOCE LOS JUEGOS Y DEPORTES NO CONVENCIONALES

LA HISTORIA EN EL CINE

EL CINE Y LA REALIDAD SOCIAL

DE LA EDUCACIÓN MIXTA A LA COEDUCATIVA

DEPARTAMENT DE FILOSOFIA
MATÈRIA: "ATENCIÓ EDUCATIVA". NIVELLS DE 1er, 2n i 3er D'ESO

TÍTOL DEL PROJECTE: "DE LA EDUCACIÓ MIXTA A LA COEDUCATIVA"

1. CONTINGUTS I OBJECTIUS:

1. Què és el millor de ser xic? Què és el millor de ser xica?
Objectiu: Reflexió al voltants dels conceptes "sexe- gènere".
2. Els xic són..... Les xiques són.... ?
Objectiu : Reflexió i treball al voltants del prejudicis i estereotips.
3. Qui fa què ?
 - 3.1 qui fa què?... en la família.
 - 3.2 qui fa què?... en el món laboral.
 - 3.3 qui fa què?... en la política.
 - 3.4 qui fa què?... en l'esport.Objectiu : Treballar les discriminacions, la diferència entre la igualtat formal i la real.
4. "De col·legues a nuvis i núvies":
Objectius: Treballar la identitat sexual, les relacions amoroses i els rols amorosos..
5. "El món al revés": la regla de la inversió.
Objectiu: Detecció i eliminació del prejudicis, estereotips i rols per tal d'assolir una societat igualitària i per tant lliure.
6. Cap a una societat no- patriarcal:
Objectiu: analitzar els avenços que les diferents cultures estan fent per eliminar els obstacles de gènere i caminar cap a una societat de "persones".

2. METODOLOGIA

Tant els conceptes com els problemes que s'abordaran per tal d'arribar als objectius proposats, es faran d'acord a:

1. Una metodologia interactiva des de la pedagogia constructivista i sistèmica.
2. el desenvolupament de tots els suports informàtics i de comunicació al nostre abast per aconseguir implicar amb les eines del nostre temps al nostre alumnat, això significarà la utilització de: curtmètrages, power - point, DVDs, vinyetas, còmics....

3. PROPOSTA PEDAGÒGICA DE TANCAMENT DEL CURS

La previsió seria tancar el curs amb un taller de coeducació dirigit a l'alumnat i a càrrec de Juan Lillo Simón, sociòleg especialista en formació en coeducació i col·laborador de la Diputació d'Alacant en plans de formació d'igualtat.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA ASIGNATURA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

El cine es para el alumno una forma activa de percibir la realidad social, y en nuestro caso, la realidad histórica. Es activa puesto que el alumno frecuentemente tiende a identificarse, al visionar una película, con los personajes de la misma, siendo éste también un elemento motivador y centro de interés para el estudio de la época histórica que se recrea en el filme.

"A veces, las películas nos hablan tanto de la sociedad que las ha realizado como del hecho histórico que intentan evocar" (Pierre Sorlin). Desde el momento en que los primeros espectadores cinematográficos se identificaban con los acontecimientos cotidianos que recogían las cámaras de los Lumière y sus discípulos, el cine adquiría valor histórico y documental. No sólo eso, pronto recibiría mercedamente el calificativo de "séptimo arte". Habida cuenta del valor histórico que todo filme posee, tal y como se ha subrayado en párrafos anteriores, exponemos una propuesta orientativa sobre los tipos de películas a elegir:

- Reconstrucción histórica: filmes basados en personajes y hechos documentados históricamente.
- Biografía histórica: filmes sobre biografías de individuos relevantes con relación a su entorno.
- Película de época: el referente histórico es anecdótico, un pretexto sobre el que se basa el argumento.
- Ficción histórica: filmes con un argumento inventado que posee un trasfondo histórico.
- Películas sobre mitos, adaptaciones literarias y teatrales, etc.

Pautas a seguir para la aplicación didáctica de una película histórica en clase de actividades Educativas.

El esquema de trabajo trataría los aspectos técnicos e históricos más relevantes del filme. Búsqueda de datos acerca del contexto histórico de la época que recrea el filme: El alumno buscará, como elemento de motivación previo, datos acerca de la época histórica en que se desarrolla el contenido de la película. Estos datos serán relativos a:

- Economía.
- Tipo de sociedad. Clases sociales, relaciones entre las mismas.
- Cultura: Literatura, arte, ideas,...
- Coyuntura política.

Guión para comentario del visionado de la película:

Las partes en que se dividiría nuestro guión serían:

- Ficha técnica de la película: Supone una serie de datos técnicos que nos permiten en un momento dado la localización de la película. Así, los datos que incluiría la ficha serían:

1. Título de la película a visionar (título en español, como en la lengua original en que se rodó, para así identificar correctamente la película).
2. País de origen de la película.
3. Año de estreno de la película y duración de la misma.
4. Director de la película y breve reseña sobre su vida y obra.
5. Intérpretes principales y breve reseña sobre sus respectivas vidas y obras.

- Comentario histórico: que revelará la mentalidad de su autor o autores, así como de la sociedad de la época y la finalidad última de la obra.

Posteriormente pasaríamos al análisis de los personajes y la época:

Época sobre la que realizó la película.

Dentro de los acontecimientos deben distinguir:

-Antecedentes o causas.

-Hecho histórico en sí.

-Consecuencias.

Si nos fijamos bien, estas tres partes se corresponden con las tres fases de la película:

-Preparación.

-Cumbre o Nudo.

-Desenlace.

- Se podría estructurar su temporalización de la siguiente forma:

-4 sesiones de 50 minutos de duración destinadas a la búsqueda de información en clase.

Este trabajo se puede realizar en grupos de 4 alumnos como máximo, pues también es positivo potenciar el trabajo en grupo y la discusión e intercambio de información entre los componentes del mismo.

-2 sesiones de 50 minutos para visionar la película.

-3 sesiones para la realización de los apartados del trabajo descrito anteriormente.

Listado de películas que se podrían ver:

- 1- Troya.
- 2- Ben-Hur.
- 3- Caída del Imperio Romano.
- 4- Cleopatra.
- 5- Mahoma mensajero de Dios.
- 6- El Cid.
- 7- Aguirre, la cólera de Dios.
- 8- Un hombre para la eternidad.
- 9- El Tormento y el éxtasis.
- 10- Ana de los cien días.
- 11- Shakespeare in love.
- 12- Los Borgia.
- 13- Cromwell.
- 14- La Misión.
- 15- Esquilache.
- 16- Guerra y paz.
- 17- La conquista del Oeste.
- 18- El pequeño Gran hombre.
- 19- Amistad.
- 20- El Gatopardo.
- 21- Novecento.
- 22- Doctor Zhivago.
- 23- Rojos
- 24- Forrest Gump.
- 25- El último Emperador.
- 26- El día más largo.
- 27- La lista de Schindler.
- 28- Vencedores y vencidos.
- 29- Missing.

30-Paseando a Miss Daisy.

Haremos una excursión al trimestre, que puede tener relación con alguna de las películas:

Primer trimestre. Visita a Peñíscola, después de ver "El Cid".

Segundo trimestre. Visita a Gandía, relacionada con "Los Borgia".

Tercer trimestre. Visita a Orihuela, y veríamos "El Tormento y el éxtasis"

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA DE "ATENCIÓN EDUCATIVA"
NIVELES 4º DE LA ESO Y PRIMERO DE BACHILLERATO.

Título: La historia en el cine.

Contenidos y objetivos:

El programa tratará de buscar información y proyectar determinadas películas a lo largo del curso, que tengan un contenido histórico, y que hagan reflexionar, conocer y valorar críticamente la historia y el cine.

Metodología:

Ejemplo: La cultura clásica en el cine.

Proyección de las películas: "Troya", "Los 300", "Alejandro magno" y "Gladiator"....

Trabajo: Antes y después de la visualización de cada película, se pasará una ficha sobre los aspectos cinematográficos e históricos.

La visualización de las películas se realizará en un espacio acorde a las necesidades del grupo y que permita su trabajo individual y en grupo.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD EDUCATIVA "CONOCE LOS JUEGOS Y DEPORTES NO CONVENCIONALES"

INTRODUCCIÓN

Con esta actividad se pretende que los alumnos/as no sean meros espectadores deportivos sino que desarrollen una actitud crítica y reflexiva ante los diferentes acontecimientos deportivos y amplíen su participación en las muy diversas actividades de juego y deporte que existen. Es importante que los alumnos/as tengan un conocimiento de un amplio repertorio de juegos y deportes, (y no solo los deportes conocidos como el fútbol, baloncesto, voleibol etc), para poder practicar en su periodo de ocio y tiempo libre.

Objetivos:

- Conocer y llevar a la práctica todos aquellos juegos que nos identifican como seres sociales.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma cooperativa y con sentido crítico para obtener información relacionada con los juegos y deportes de la Comunidad Valenciana, España, Europa, el Mundo y poder establecer intercambio de opiniones con el alumnado de diferentes grupos y si es posible con el de otros centros docentes.
- Descubrir y analizar todos los valores que conlleva la práctica de los juegos y deportes a través de una visión de documentales y películas y de la práctica de los diferentes juegos.
- Participar en el concurso Saludactiva que trata sobre nutrición y hábitos saludables.

Contenidos:

- Juegos cooperativos para la Paz
http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/
- Noticias educativas de EducaRed (ver Hemeroteca y seleccionar Año y mes y después Deportes) o películas y documentales (Ver glosarios de Noticias de uso didáctico Documentales y películas sobre deporte).
- Utilización de juegos interactivos sobre Educación Física trabajados en ludens.
- Posibilidad de participar en el concurso de Salud Activa
http://www.saludactiva.com/SaludActiva_2008/ con contenidos sobre siguientes temas relacionados con la salud en su sentido más amplio: alimentación y nutrición; higiene; ejercicio físico; consumo; espíritu crítico ante la publicidad; modelos sociales; autoestima; igualdad entre hombres y mujeres; convivencia; respeto a la diferencia; interculturalidad; respeto al medio ambiente; trabajo en equipo. (anexo de participación)

Proceso: ACTIVIDADES QUE DESARROLLARÁN LOS ALUMNOS. DESCRIPCIÓN Y RECURSOS NECESARIOS

Los alumnos deberán conseguir una recopilación de juegos y deportes tradicionales, en primer lugar de su comunidad o zona geográfica, posteriormente de España, luego de Europa y por último de fuera de Europa. Los métodos se utilizarán para esta recopilación pueden ser variados ya que irán desde la revisión bibliográfica, búsqueda en internet, preguntar a personas mayores de la zona, búsqueda en archivos, etc. Para ello deberán recoger estos juegos en la siguiente ficha:

NOMBRE DEL JUEGO:

ZONA DE PRÁCTICA:

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:

MATERIALES Y TERRENO DE JUEGO:

GRÁFICO O FOTO:

PUESTA EN PRÁCTICA: ¿A qué grupo de juegos pertenece? ¿Requiere alguna dificultad? ¿Es cooperativo? ¿Ha sido divertido?

1. Juegos Cooperativos para la Paz

Los alumnos/as se informarán de todos los juegos realizarán una ficha y los llevarán a la práctica en el centro.

http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

Recursos que nos ayudarán:

<http://encina.pntic.mec.es/~isanz/>

<http://www.lacoctelera.com/juegoscooperativos>

<http://usuarios.lycos.es/villahizan/juegos/juegos.htm>

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.valvanera/juegos/correr/correr.html>

2. Juegos de Comunidad Valenciana

Recopilar juegos y deportes de la Comunidad Valenciana. Búsqueda por internet e investigación

3. Juegos de España

Recopilar juegos y deportes de España. Búsqueda por internet e investigación

<http://www.tafisa.net/juegostradicionales/index.php?option=content&task=category&id=2&id=7&Itemid=25>

<http://roble.pntic.mec.es/~fromer2/soto/pasado/juegos.htm>

<http://www.acanomas.com/DatosMuestra.php?IdCategoria=25>

4. Juegos de Europa

Recopilar juegos y deportes de Europa. Búsqueda por internet e investigación

http://www.bzh5.com/jugaje/es/actualites_et_manifestations.htm

<http://www.tafisa.net/juegostradicionales/index.php?option=content&task=section&id=2&Itemid=25>

http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/practices_/content.cfm?ov=27918&lang=es

5. Juegos del mundo

Recopilar juegos y deportes del mundo. Búsqueda por internet e investigación.

<http://cprazuaga.juntaextremadura.net/WQINDIVIDUALES/ef/>

<http://www.libreriadeportiva.com/L11334-juegos-multiculturales-juegos-tradicionales-mundo-global.html>

En cuanto al tema de películas en general está más indicado para alumnos/as a partir de 14 años pero se pueden incluir algunas para los más chicos.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/deporte.htm>

"Charlot el boxeador" (1915); "El Colegial" (1927); "El ídolo de barro" (1949);

"Carros de fuego" (1981); Un domingo cualquiera (2000); Quiero ser como Beckham (2002)

Conclusión

En esta experiencia pretendemos que nuestros alumnos/as tengan un conocimiento de las diferentes formas de juegos y deportes no convencionales no solo en nuestra localidad o comunidad sino en el mundo. Debemos por lo tanto fomentar la investigación en esta actividad de tal forma que el alumno/a pueda conseguir no de forma directiva sino a través de un proceso guiado nuevas formas de realizar actividad física y deportiva. Por otra parte conseguir que la finalidad de la práctica deportiva no sea únicamente la victoria sino la superación y encuentro con lo más profundo del ser humano, que sea un estímulo para la honradez, voluntad, cooperación y sentirse bien con uno mismo. Se intentará hacer una exposición de todos los juegos practicados que más hayan gustado y que de alguna manera sean cooperativos.

